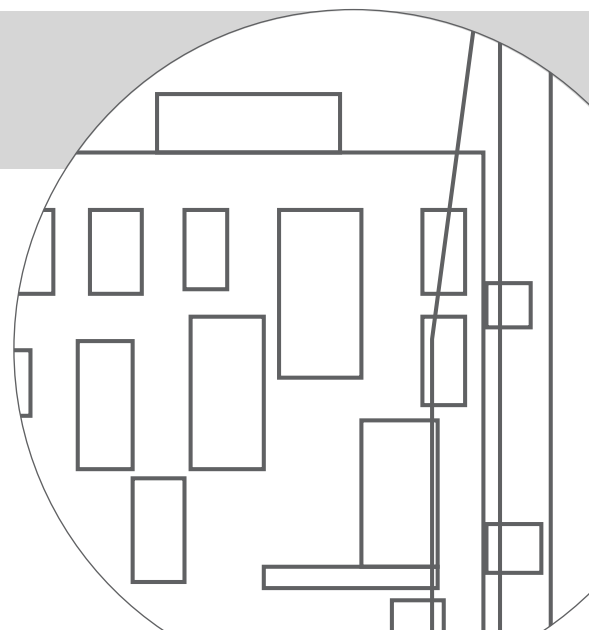


Incontri



Il volto pubblico dell'antropologia

Fabbrica del Vapore,
spazio ex-Cisterne,
via Cesare Procaccini 4, Milano

ore 10.00 - 13.00

L'antropologia può migliorarci la vita? Tavola rotonda sull'utilità pubblica dell'antropologia e la sua importanza sociale e culturale, a Milano e in Italia; un confronto fra antropologi e rappresentanti delle istituzioni, della società civile e del mondo del lavoro, per far emergere nuove possibilità di dialogo e collaborazione.

Saluti istituzionali: Cristina Messa, Rettore Università di Milano-Bicocca; Laura Galimberti, Assessore all'Educazione e Istruzione del Comune di Milano; Maria Grazia Riva, Direttore del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione R. Massa, Università di Milano-Bicocca; Giovanna Innantuoni, Presidente della Scuola di Dottorato Università di Milano-Bicocca; Ivan Bargna, Presidente del Corso di Laurea Magistrale di Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Università di Milano-Bicocca; Mauro Van Aken, Vice-coordinatore del Dottorato di Antropologia Culturale e Sociale, Università di Milano-Bicocca; Bruno Riccio, Direttivo della Società Italiana di Antropologia Applicata; Ivan Severi, Presidente della Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia; Filippo del Corno, Assessore alla Cultura del Comune di Milano; Annibale D'Elia, Direttore Innovazione economica e sostegno all'impresa, Comune di Milano; Nicola Morganti, Presidente della Fondazione ACRA, Milano; Claudio Garosci, Vicepresidente del Gruppo Giovani Imprenditori di Assolombarda - Confindustria Milano, Monza Brianza e Lodi.

Festa dell'Antropologia Pubblica

Fabbrica del Vapore,
spazio ex-Cisterne,
via Cesare Procaccini 4, Milano

ore 21.00 - 23.00

Festa con catering curato dall'associazione Kamba, promotrice di un progetto di inclusione sociale per giovani richiedenti asilo e migranti, che punta alla valorizzazione delle loro identità gastronomiche d'origine attraverso la chiave dell'alta cucina internazionale. Seguirà lo spettacolo teatrale "Canto Clandestino" del Teatro degli Incontri. Ispirati da "Un canto clandestino saliva dall'abisso" di Mimmo Sammartino, la performance, partendo dalla storia dell'affondamento della F174, la "nave fantasma", avvenuto al largo delle coste siciliane nella notte tra il 24 e il 25 dicembre 1996, pone alcune domande fondamentali per tutti noi oggi: "A chi appartiene la terra? A chi appartiene il mare? Chi è il padrone dei nostri sogni?"

Festa a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Ripensare la ricerca per ripensare la città

Spazio culturale mercato
Lorenteggio, via Lorenteggio 177,
Milano

ore 18.00 - 19.00

Una conversazione interdisciplinare sulle opportunità e sui problemi che legano ricerca, didattica e interventi nella sfera pubblica a partire dalla discussione di alcuni progetti realizzati a Milano

Ivan Bargna, antropologo, Università di Milano Bicocca; Francesca Cognetti, Politecnico di Milano; Erika Lazzarino, antropologa, Associazione culturale Dynamoscopio.

Info: info@dynamoscopio.it

Attraverso l'analisi di specifici casi di studio, si rifletterà su come valorizzare approcci e saperi antropologici, nella collaborazione con associazioni e ONG, sia nel lavoro sul campo che nella co-costruzione di pratiche e politiche, nell'ambito delle migrazioni, dell'accoglienza, dell'educazione alla cittadinanza globale, della cooperazione e del community engagement.

**Da “i migranti”
a “una cittadinanza
interculturale”.
Rivedere approcci e
categorie del terzo
settore attraverso il
sapere antropologico**

Action Aid Italia,
via Alserio 22, Milano

ore 14.30 - 17.30

Antonio Liguori, antropologo, Action Aid Italia; Fabrizio Coresi, Action Aid Italia; Rossella Semino, antropologa, Fondazione ACRA; Davide Biffi, dottorando DACS, Università di Milano-Bicocca, Laboratorio Escapes.
(massimo 40 partecipanti).

Ingresso libero fino a esaurimento posti; consigliata l'iscrizione, tramite modulo: <https://goo.gl/EZ9gQL> oppure scrivendo a antonio.liguori@actionaid.org

Un momento di confronto che, a partire da alcuni quesiti specifici posti dalla Fondazione Arché, intende mostrare il ruolo che le competenze antropologiche possono svolgere in contesti di politiche dedicate a diverse forme di vulnerabilità abitativa.

**Antropologia pubblica
e politiche abitative.
Esperienze e criticità a
confronto**

CasArché,
Via Michele Lessona 70,
Milano

ore 15.00 - 17.00

Yuri Rutigliano, Fondazione Arché; Giacomo Pozzi, antropologo, Università di Milano-Bicocca; Luca Lo Re, antropologo, Rete Città Sane OMS; Manuela Vinai, antropologa e ricercatrice sociale; Silvia Stefani, antropologa, progetto Abitare il dormitorio, Torino.

Info: giacomopozzi@outlook.com

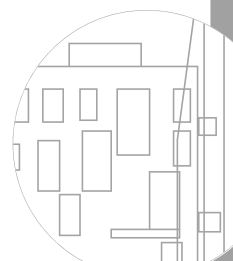
Inaugurazione dello sportello informativo locale dell'Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia

Sportello ANPIA

Spazio culturale mercato
Lorenteggio, via Lorenteggio 177,
Milano

ore 19.30 - 21.00

Luca Lo Re, antropologo, sportello ANPIA di Catania, Erika Lazzarino, Associazione culturale Dynamoscopio.
Info ivan.severi@email.com



Effetti collaterali: significati sociali della testimonianza

LINKE LAB.
Via Avancini, 8, 20142 Milano

ore 14.00 - 16.00

Angela Biscaldi, antropologa, Università di Milano; Livio Senigalliesi, fotoreporter; Lucia Portis, antropologa, Università di Torino.

Info: angela.biscaldi@unimi.it

Talk a partire dalla mostra “Effetti collaterali”, fotografie di guerra del fotoreporter Livio Senigalliesi, che racconterà la sua esperienza di uomo e di professionista. A partire da questa esposizione si intende proporre una riflessione antropologica sul valore sociale della testimonianza, nelle sue diverse forme.

Un Museo delle Culture a Milano. Visita speciale con il Conservatore

Mudec - Museo delle Culture di
Milano, Via Tortona, 56,
Milano

ore 17.30 - 18.30

Carolina Orsini, conservatore del Mudec.

Info e registrazione obbligatoria (massimo 30 posti disponibili): <https://urly.it/310r>

Aperto dal 2015, il Museo delle Culture di Milano conserva le collezioni etnografiche civiche fondate alla metà del XIX secolo. Oggi, oltre alle tradizionali funzioni museali, il Mudec si propone come centro propulsivo di una serie di iniziative portate avanti dalle associazioni che si occupano di intercultura nel Forum Città Mondo del Comune di Milano. La visita propone uno sguardo dall'interno sulla Collezione permanente “Oggetti d'incontro” e sulle attività che il museo propone.

Mostra fotografica “Il mondo dell'antro- pologia” Presentazione del World Anthropology Day 2019: Antropologia Pubblica a Milano

Università Degli Studi di
Milano-Bicocca, U6,
Dipartimento di Scienze Umane
per la Formazione R. Massa,
Milano

A partire dalle ore 11.00
del 20 febbraio

Esposizione delle immagini vincitrici del contest fotografico che ha coinvolto i dottorandi e gli studenti magistrali di antropologia dell'Università di Milano Bicocca. Le fotografie permettono di avere un quadro dei contenuti e delle metodologie del lavoro di campo delle ricerche dei giovani antropologi in formazione. Si presenta inoltre un documentario video realizzato da Medici con l'Africa CUAMM.

Dottorato in Antropologia Culturale e Sociale (DACs) e Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Università di Milano-Bicocca, Medici con l'Africa CUAMM

Azioni e interventi per il benessere della comunità e per la crescita personale degli individui. Antropologi, musicoterapisti, pedagogisti e operatori sociali raccontano i propri progetti per la costruzione di valore sociale e umano.

Antropologia, benessere, comunità e territorio: esperienze e modelli di intervento

Scuola Civica di Musica Antonia
Pozzi, Via Dante 9, Corsico MI

ore 16.00 - 18.00

Leonardo Menegola, antropologo, Università di Milano-Bicocca; Marta Colombo, Coordinatrice pedagogica della Cooperativa Ripari; Maura Configliacco, Responsabile della Fondazione Shapdiz; Giorgio Costa, Presidente di Musica e Muse e Direttore della Scuola Civica Pozzi Corsico, Centro di Musicoterapia Studi e Ricerche.
Info: antropologiabenessere@gmail.com

Il workshop propone uno sguardo antropologico su un'esperienza di economia sociale intorno al cioccolato di Modica, centrata più sulle relazioni che sul profitto e che usa il marketing per raccontare storie e svelare dinamiche sociali ed economiche. Cioccolato e mandorle racchiudono storie stratificate su cui riflettere: rendere il prodotto più comprensibile, cioè denso di storie, lo rende più o meno "gustoso".

Inventare spazi di economia e comunicazione fra cacao, mandorle, storia e tradizione

Buona Bottega
(Coop. Chico Mendes),
Piazzale Baracca 6, Milano

ore 15.00 - 18.00

Sara Ongaro, antropologa, Coop Quetzal - la Bottega Solidale.
Info: sara.ongaro@quetzalmodica.it

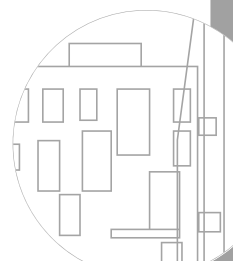
La tavola rotonda che raccoglie esperte di ambito accademico ed extra-accademico tratterà dei temi proposti a partire dalla presentazione di due numeri di riviste che li hanno affrontati in profondità: Antropologia (5, 2, 2018) Special Focus. Contested terrain. Abortion at intersection of rights, health and law e Salute e Società (2, 2018) The art of ART. Assisted Reproductive Technology challenging gender, biomedicine and inequalities .

Sguardi antropologici su biomedicina, diritti e corpi riproduttivi

Casa delle Donne, Via Marsala 8
20121, Milano

ore 17.30 - 19.00

Alice Sophie Sarcinelli, antropologa Università di Milano-Bicocca e presidentessa associazione Blimunde; Lia Lombardi, Università di Milano e vicepresidente associazione Blimunde; Claudia Mattalucci, antropologa, Università di Milano-Bicocca.
Info: alice.sarcinelli@unimib.it



Antropologia e sport. Un allenamento col St. Ambroeus FC

Campo Sportivo Milanese
Corvetto, MM3
Porto di Mare / Rogoredo,
Milano

ore 17.30 - 20.00

Società Sportiva St. Ambroeus; Dario Nardini, antropologo, dottorando DACS, Università di Milano Bicocca.
Info: d.nardini@campus.unimib.it

Raccontare le periferie urbane: sguardi etnografici, culture educative e pratiche interculturali in dialogo tra scuola e territorio

Istituto Comprensivo Mattei
di Vittorio, Pioltello, Milano

ore 16.45 - 19.30

Chiara Bove, pedagoga, Università di Milano-Bicocca; Alessandra Mussi, antropologa, Dottorato di Educazione nella società contemporanea, dottoranda, Università di Milano-Bicocca.

L'incontro è riservato agli insegnanti.

Info e prenotazione obbligatoria: chiara.bove@unimib.it

Musicoterapia e antropologia: Disabilità, oncologia, e oltre

Lega del Filo d'Oro, Via della
Stazione 2, Lesmo (MB)

ore 19.30 - 22.00

Andrea Bosi, Lega del Filo d'Oro; Paolo Perego, Associazione Don Giulio Farina; Leonardo Menegola, antropologo, Università di Milano-Bicocca e Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia; Lorenzo Orlandi, Presidente di Arte in Ascolto.

Info: antropologiamusicoterapia@gmail.com

Incontro con i giocatori del St. Ambroeus FC, la prima squadra di calcio di richiedenti asilo affiliata alla FIGC e iscritta nella Terza Categoria. La visita sarà un'occasione per entrare in contatto con questo virtuoso esempio di organizzazione dal basso, un riuscito esperimento di sport inclusivo. Si vedrà se e come questi presupposti vengano messi in atto nelle concrete pratiche relazionali e di gioco durante l'allenamento.

Il workshop propone un'esperienza interdisciplinare di lettura e narrazione dello spazio urbano attraverso lo sguardo dell'etnografia visuale intrecciato alla pratica dell'osservazione tramite le mappe come metodo per la ricerca educativa. Verrà mostrato come l'uso dell'etnografia promuova il dialogo interculturale tra scuola e extra-scuola, facendo emergere i significati e le rappresentazioni culturali implicite alle pratiche quotidiane. I partecipanti all'iniziativa potranno acquisire nozioni di metodo che potranno trasferire nel loro lavoro con bambini e adolescenti.

Un connubio di musicoterapia e antropologia applicata in progetti svolti nel territorio milanese e brianzolo, volti a favorire integrazione sociale, benessere di comunità e crescita personale, nell'ambito dell'oncologia e della disabilità, della salute e del benessere individuale e collettivo. Si rifletterà insieme sui modi in cui l'antropologia possa aiutare l'efficacia della cura, della prevenzione, rafforzando gli strumenti delle terapie complementari e alternative.

Mudec Poesia è una proposta che coinvolge cinque artisti-poeti internazionali che, con la supervisione del personale tecnico del Museo e un antropologo, intervengono poeticamente sugli oggetti presenti nella Collezione permanente del Museo, realizzando performance e letture, che serviranno come guida a visite guidate aperte al pubblico.

**Mudec Poesia:
il progetto “Milano:
una città, mille lingue.
Poetry is my passion”**

Mudec, Sala della
Collezione permanente, Milano

ore 19.30 - 21.00

Antje Stehn, poetessa e performer; Rossella Di Marco, archeologa; Marco Antonio Ribeiro, antropologo, Associazione CubeArt. Con l'appoggio del Mudec e il contributo dell'Ufficio Reti e Cooperazione Culturale del Comune di Milano.
Info: mribeirovieiralima@gmail.com

Una riflessione sui confini urbani, fisici, domestici, geografici e linguistici e sulle possibilità del loro attraversamento tramite le pratiche della danza e del corpo. Una prospettiva antropologica e coreografica mette in luce le pratiche sperimentali attivate in questi anni a Milano e nello specifico nelle comunità del quartiere di Loreto, via Padova. Segue proiezione dei video: The Migrant School of Bodies (Studio Azzurro); Culturalmente, Itinerari artistici verso l'interculturalità (Giuseppe Baresi)

**Le alleanze dei corpi:
pratiche di danza,
antropologia e
decolonizzazione
dei corpi nell'era
delle migrazioni
contemporanee**

Centro HUG,
via Giulio e Corrado Venini 83,
Milano

ore 18.30 - 20.30

Maria Paola Zedda, curatrice; Ariella Vidach, Aiep; Bianca Ricardi, antropologa; Sara Elisa Bramani antropologa, Università di Milano-Bicocca; Amina Natasha El Zeer, vicepresidente associazione culturale Aisha.
Info: info@aiep.org

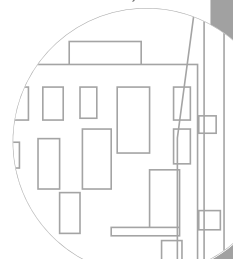
Presentazione del workshop tenutosi nella scuola primaria Narcisi di Milano nel contesto del Lab Expo Milano 2015 della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, avente per tema i soundscape composti a tavola, nella mensa scolastica e in famiglia, intrecciando masticazione, stoviglie, conversazioni, silenzi e rumori di fondo.

**Suoni a tavola:
musica e antropologia
alla mensa scolastica**

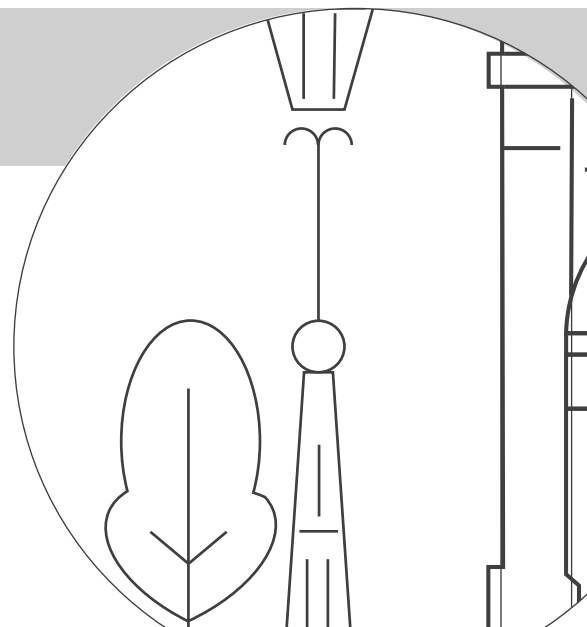
Spazio culturale
mercato Lorenteggio,
via Lorenteggio 177,
Milano

ore 16.30-17.30

Steve Piccolo, artista e musicista; Santina Infantino, insegnante della Scuola primaria Narcisi di Milano; Gabi Scardi, curatrice d'arte contemporanea; Ivan Bargna, antropologo, Università di Milano-Bicocca.
Info: ivan.bargna@unimib.it



Passeggiate



Migrantour Via Padova. Itinerario di turismo urbano interculturale

Via Padova, fermata metro M1
Pasteur, uscita via dei Transiti,
Milano

ore: 14.30 - 16.30

Migrantour è la rete europea di percorsi urbani interculturali ideati e accompagnati da migranti. Il progetto è risultato nel 2018 vincitore del primo premio dell'Associazione Italiana di Antropologia Applicata. Migrantour Via Padova propone la visita del quartiere con un accompagnatore interculturale che, attraverso narrazioni e incontri, illustrerà il contributo che le migrazioni hanno dato al patrimonio culturale urbano.

Cooperativa Viaggi Solidali e Fondazione ACRA. Le passeggiate sono offerte all'interno del progetto "Le nostre città invisibili. Incontri e nuove narrazioni del mondo in città" con capofila Acra, co-finanziato dall'Agenzia italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.

Info e prenotazione obbligatoria, da effettuarsi entro il 19 febbraio (massimo 30 persone):

migrantour.milano@viaggisolidali.it.

Migrantour Via Sarpi. Itinerario di turismo urbano interculturale

Via Sarpi, presso Giardini
comunitari "Lea Garofalo",
via Montello 3,
Milano

ore 17.00 - 19.00

Migrantour Via Sarpi propone la visita del quartiere Canonica-Sarpi con un accompagnatore interculturale che, attraverso narrazioni e incontri, illustrerà il contributo che le migrazioni hanno dato al patrimonio culturale urbano. Nel corso della passeggiata si approfondirà anche il ruolo svolto dal progetto D.U.C. Sarpi del Comune di Milano.

Cooperativa Viaggi Solidali, Fondazione ACRA e D.U.C. Sarpi. Le passeggiate sono offerte all'interno del progetto "Le nostre città invisibili. Incontri e nuove narrazioni del mondo in città" con capofila Acra, co-finanziato dall'Agenzia italiana per la Cooperazione allo Sviluppo.

Info e prenotazione obbligatoria, da effettuarsi entro il 19 febbraio (massimo 30 persone):

migrantour.milano@viaggisolidali.it.

Un atlante per cambiare

Spazio culturale
mercato Lorenteggio,
via Lorenteggio 177,
Milano

ore 16.00 - 17.30

Tour etnografico del quartiere popolare Giambellino-Lorenteggio e presentazione del libro Atlante del Cambiamento realizzato con la partecipazione attiva degli abitanti.

Erika Lazzarino, antropologa, Associazione culturale Dynamoscopio.

Info: info@dynamoscopio.it

Visita del quartiere di edilizia popolare di San Siro che porterà i partecipanti a incontrare tre suoi abitanti e a conoscere le loro storie: un membro del Comitato di Quartiere, un'operatrice sociale, un portinaio. I tre racconti offriranno alcune chiavi di lettura di quello spazio urbano. Parallelamente, gli accompagnatori dell'associazione In My Back Yard proporranno una riflessione sui diversi strumenti di conoscenza, antropologici e urbanistici, che possono essere messi in campo nell'indagare le città contemporanee.

In loco: una camminata polifonica nel quartiere San Siro

Piazzale Segesta
(uscita della M5),
Milano

ore 10.00 - 12.00

Paolo Grassi, vice-presidente Associazione culturale "In My Back Yard" e antropologo, Università di Padova; Elena Maranghi, architetto e urbanista, Politecnico di Milano; Alice Ranzini, urbanista, IUAV, Venezia; Gabriele Solazzi, urbanista.

Info: associazioneimby@gmail.com

Un'esperienza di conoscenza e di scambio sulla funzione dell'arte nello spazio pubblico, svolta insieme a curatori e antropologi, cercando di individuare caratteristiche e possibilità delle opere e ragionando sulle strategie di interazione con il pubblico. La passeggiata avrà luogo nel Parco di CityLife dove sta sorgendo ArtLine Milano, una collezione di arte contemporanea all'aperto del Comune di Milano. I partecipanti verranno invitati a condividere opinioni e a svolgere piccole azioni.

ArtLine: arte pubblica e antropologia a CityLife

CityLife
MM5 fermata Tre Torri, di fronte
al negozio California Bakery,
Milano

ore 14.30 - 16.00

Il team di ArtLine: Roberto Pinto, Katia Anguelova, Maria Cristina Ferraioli, Cecilia Guida; Ivan Bargna, antropologo, Università di Milano-Bicocca.

Info: artlinemilano@comune.milano.it

Visita guidata dei bunker, patrimonio legato alla storia della fabbrica Breda e ai ricordi della II Guerra Mondiale. Dal 2011 i rifugi ospitano un allestimento permanente, che attraverso voci, testimonianze, immagini, testimonianze e paesaggi sonori, guida il pubblico in un percorso di conoscenza e di condivisione emozionale.

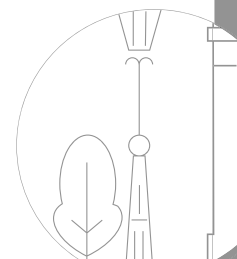
Raccontare la memoria: Milano e la guerra attraverso i Bunker Breda

Cascina Centro Parco, via Clerici
150, Sesto San Giovanni, MI

ore 14.30 - 16.00

Alessandra Miccoli, Ecomuseo Urbano Metropolitan Milano Nord e Parco Nord; Federica Lampugnani, studentessa del CdS Magistrale di Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Università di Milano-Bicocca.

Info e prenotazione obbligatoria (massimo 40 persone): ecomuseo@eumm-nord.it



Laboratori



**RibaltaMente:
educare le nuove
generazioni
all'inclusione e
all'empatia attraverso
l'antropologia
culturale**

Porta della Solidarietà - Hub
Pallanza,
via Pallanza 26, 20125, Milano

ore 10.00 - 14.00

RibaltaMente - Formazione interculturale per tutti. Laboratori di antropologia educativa.
Info: contatti@ribaltamente.com

**Le parole degli Altri.
Laboratorio formativo
sulla comunicazione**

CORE-Lab,
via Prinetti 40, Milano

ore 15.00 - 18.00

Associazione Antropolis.
Info e iscrizioni: associazione.antropolis@gmail.com

**Laboratorio
radiofonico per
bambini sui temi
dell'antropologia**

Presso gli studi di Share Radio,
centro di aggregazione giovanile
Olmi,
Via Larici 2, Milano

ore 17.00 - 18.30

Stand informativo sulle attività dell'associazione indirizzate alle scuole di ogni ordine e grado e momenti laboratoriali per bambini, adolescenti e adulti.

Le parole degli Altri sono spesso concetti lontani dalla propria esperienza, che devono essere in primo luogo compresi e poi restituiti a terzi. Ogni partecipante potrà sperimentare questa sfida sia dal punto di vista dell'etnografo, sia da quello del suo interlocutore.

Dentro uno studio radiofonico i bambini e le bambine scopriranno cosa fanno gli antropologi raccontando i loro pensieri su alcuni dei temi centrali della ricerca antropologica. Parleremo di parentela, potere, emozioni, identità attraverso il gioco della radio, realizzando una puntata speciale. Facendo esperienza del racconto radiofonico, i partecipanti giocheranno con alcune parole chiave della ricerca antropologica e realizzeranno un reportage su uno o più eventi previsti dal programma della giornata.

Sara Zambotti, antropologa dei media e conduttrice radiofonica; Anaïs Poirot-Gorse, audiodocumentarista; Nicola Mogno, responsabile area media education di Share Radio; Giovanna Santanera, antropologa, Università di Milano-Bicocca.

Info e iscrizione al laboratorio: sarazambotti@gmail.com. Limite di età dei partecipanti: 6-10 anni

Laboratorio di cucina con l'associazione Kamba, un progetto di inclusione sociale per giovani richiedenti asilo e migranti, che punta alla valorizzazione delle loro identità gastronomiche d'origine attraverso la chiave dell'alta cucina internazionale. Il laboratorio, che prevede anche la presenza di un'antropologa del cibo, intende mostrare il valore del cibo come elemento di dialogo e confronto. Durante il workshop si preparerà parte del cibo che verrà poi servito durante l'incontro serale conclusivo alla Fabbrica del Vapore.

Emanuela Vita, presidente dell'Associazione Kamba; Silvia Barberani, Università di Milano-Bicocca; giovani chef dell'associazione Kamba; Claudio Garosci, Presso Kooksharing Milano.

Il numero massimo di iscritti è 30.

Info e prenotazione obbligatoria entro il 12 febbraio: silvia.barberani@unimib.it

Buono da mangiare, buono da pensare. Laboratorio antropologico di cucina

Via Paolo Sarpi 60, Milano

ore 17.30 - 20.00

La proposta di questo laboratorio si inserisce in un percorso di ricerca-azione sul tema della gestione del denaro e dei consumi che da 7 anni Mag2 sta svolgendo in Lombardia. I consumi individuali, di coppia, in famiglia, in gruppo non possono essere ridotti alla mera gestione contabile delle spese, ma hanno una dimensione antropologica, relazionale e sociale da cui emergono vissuti intimi, desideri, bisogni e paure individuali e collettive, Il laboratorio poggerà sulla partecipazione attiva, facendo uso di alcuni strumenti della educazione popolare di Paulo Freire e dello psicodramma moreniano.

Barbara Aiolfi, dottoranda DACS, Università di Milano-Bicocca, associazione Mag2 Finance, Monica Cellini, sociologa, assistente sociale e formatrice; Chiara Dallavalle, antropologa e ricercatrice presso ISMU e Mag2.

Info e prenotazione obbligatoria (entro il 15 febbraio): b.aiolfi@campus.unimib.it

Bilancio dei desideri. Laboratorio di gestione del budget familiare

Cooperativa Biofficina,
Via Luca Signorelli 13, Milano

ore 15.30-18.30

I videogiochi fanno male? Un percorso in prima persona per esplorare il rapporto tra videogiochi e violenza. A ciascun partecipante è proposta una selezione di titoli da giocare all'interno della Forgia degli Eroi, una caffetteria interamente dedicata al mondo ludico. Prima, dopo e durante le esperienze di gioco si potranno condividere idee e sensazioni con l'antropologo, per riflettere sul senso della violenza nel contesto dell'interazione uomo-macchina. Dalle 18:30 aperitivo a tema.

La Forgia degli Eroi; Nicola Bonaldi, antropologo, Università di Milano-Bicocca.

Info: nicolabonaldi@gmail.com

Videogiochi cattivi

La Forgia degli Eroi,
Via Ampère 15, Milano

ore 15.30 - 20.00



Il carcere e il vivaio. Le piante nel percorso di detenzione del carcere di Bollate.

Cascina Bollate
Via Cristina Belgioioso 120.
Ingresso angolo via Montello/via
Belgioioso, Milano

ore 9.00 - 13.00
del 20 febbraio

Il vivaio di Cascina Bollate è un progetto che si pone l'obiettivo di co-produrre un dialogo tra la società civile e i lavoratori-detenuiti di Cascina Bollate, una cooperativa sociale che gestisce un vivaio ubicato nella struttura penitenziaria di Bollate. Il laboratorio si svolge all'interno del vivaio, principalmente nella serra calda e prevede tre parti. Il laboratorio inquadrerà il contesto socioculturale di Cascina Bollate e consentirà ai partecipanti di svolgere pratiche lavorative (rinvasi, diserbo ecc.), accompagnati dai lavoratori-detenuiti in qualità di tutor. Seguirà dibattito conclusivo.

Caroline Moccia, antropologa e giardiniera professionista, Susanna Magistretti, giardiniera-vivaista e presidente di Cascina Bollate.

Info e prenotazione obbligatoria entro il 16 febbraio: caroline.moccia@studio.unibo.it

“Getting caught:” Sperimentazioni tra teatro e antropologia (sul palco e non)

Campo Teatrale,
via Casoretto 41a,
Milano

ore 13.30 - 16.30

Il laboratorio è rivolto ad antropologi e professionisti del teatro ed è un momento di dialogo e sperimentazione sulle pratiche narrative in teatro e antropologia. Le tecniche teatrali vengono utilizzate per stimolare domande empiriche, rinnovare l'approccio analitico ai materiali etnografici e generare una riflessione sulla produzione performativa sia in antropologia che in ambito teatrale. Non si tratta di “recitare il materiale di ricerca”, ma di utilizzare gli elementi del palco (luci, oggetti, suoni, corpi, ecc.) per creare un dialogo con il nostro materiale di ricerca, giungendo a esiti spesso sorprendenti.

Cristiana Giordano, antropologa, University of California, Davis; Alice Sophie Sarcinelli, antropologa, Università di Milano-Bicocca, Associazione Blimunde.

Info e prenotazione obbligatoria (massimo 15 persone): alice.sarcinelli@unimib.it

I partecipanti al laboratorio, attraverso esempi concreti, faranno esperienza del lavoro condotto dall'Archivio: ricerca etnografica e salvaguardia partecipata del Patrimonio Culturale Immateriale; conservazione e digitalizzazione dei materiali documentari, dalla catalogazione alla valorizzazione.

**Patrimoni sonori,
fotografici e
multimediali.
Le ricerche
dell'Archivio di
Etnografia e Storia
Sociale di Regione
Lombardia**

Archivio di Etnografia
e Storia Sociale
Piazza Città di Lombardia 1,
Milano
Ingresso N4, Piano 1, ala azzurra,
Laboratorio Biblioteca AESS

ore 15.00 - 17.00

Maria Agostina Lavagnino, Responsabile Archivio di Etnografia e Storia Sociale di Regione Lombardia.
Info e prenotazione obbligatoria (massimo 10 persone): donatella_biancardi@regione.lombardia.it

I ragazzi e le ragazze di Unity Lab registreranno per l'occasione una propria canzone, che è il precipitato finale del percorso laboratoriale di scrittura e performance rap, mentre il rapper Diamante, conduttore di Unity Lab, presenterà il suo lavoro "Each one, teach one", un percorso etico/artistico/didattico con i ragazzi e le ragazze di Unity Lab attraverso il rap. Sarà l'occasione per un'analisi culturale del laboratorio rap come veicolo per l'espressione di sé nel dialogo con gli altri, attraverso musica, movimento e voce.

**Unity Lab:
rap, scrittura e
performance**

Mare Culturale Urbano,
Cascina Torrette,
via Giuseppe Gabette 15, Milano

ore 15.00 - 17.00

Andrea Capaldi, presidente di MARE; Diamante, musicista, Unity Lab; Domenico Costantini, studente CdS Magistrale di Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Università di Milano-Bicocca.
Info: d.costantini3@campus.unimib.it

